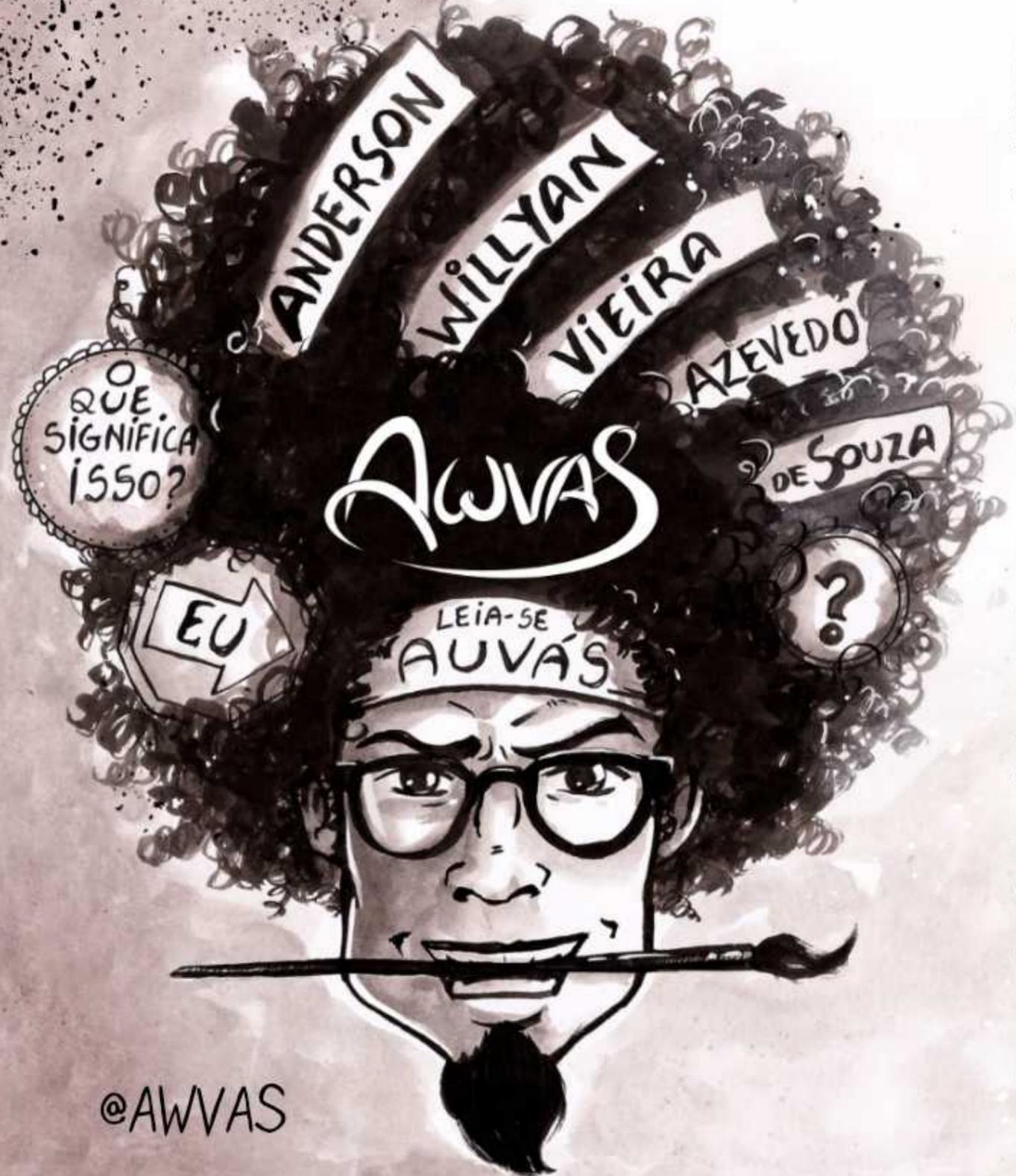


PROPOSTAS  
DE ATIVIDADES  
2025

TEMAS: ARTE, ILUSTRAÇÃO,  
FOLCLORE, CULTURA POPULAR,  
AFROFUTURISMO, IDENTIDADE

# QUEM SOU?



## ANDERSON AUVÁS

Ilustrador | Consultor | Curador | Pesquisador

Anderson Auvás (leia-se “AUVÁS”) nasceu no Rio de Janeiro - RJ, vive em Juiz de Fora - MG, é ilustrador, bacharel em design (Universidade Gama Filho - RJ - 2011) e autor independente de quadrinhos para a web. Criador do Folclore BR: Uma nova visão, um projeto que trata da cultura popular brasileira junto da cultura pop que foi finalista da CCXP Awards 2022, e, através dele, fez parte da equipe de consultoria de roteiro da série Cidade Invisível (Netflix). Outros trabalhos de destaque: Participou do time de criação das Cerimônias Olímpicas Rio 2016, foi um dos 12 artistas convidados do quadrinho “De onde Viemos?” de Carlos Ruas, e atualmente atua como freelancer na área de ilustração e design.





## MOSTRA SACI

Organização e direção da curadoria da Mostra SACI - Somando Arte no Cinema Independente uma mostra de cinema independente organizada pelo Coletivo Folclore BR que reúne curtas-metragens sobre **cultura popular** em uma exibição gratuita e acessível online através do YouTube e presencialmente em instituições associadas e escolas. A Mostra SACI acontece desde 2023 durante o mês do folclore, agosto.

SAIBA MAIS: [folclorebr.com/mostrasaci](https://folclorebr.com/mostrasaci)



Somando Visões  
apresenta

# Ainda Estou Saci

Dirigido por  
Anderson Awvas



**INSCREVA O SEU FILME NA MOSTRA SACI 2025!**

Uma mostra filmes de curta-metragem sobre folclore e a cultura popular  
Acesse e saiba mais em [folclorebr.com/mostrasaci2025](https://folclorebr.com/mostrasaci2025)

Uma realização:

**FOLCLOREBR**  
Uma nova visão

COLETIVO  
BELACQUA

CALUSOS  
GERAIS

AMULETO

Apoio:

**PIBIART**

ufjf  
CULTURA

Arte:

Awvas



## AMOSTRA DA MOSTRA SACI

Uma versão da Mostra SACI em versão miniatura para caber nos mais diversos eventos em escolas ou instituições públicas ou privadas. Selecionamos curtas metragem que já passaram pela curadoria do Folclore BR, buscamos novas autorizações com seus produtores e exibimos em circuito gratuito pelo Brasil.

As faixas etárias e tempo de exibição são definidos de acordo com cada projeto que entrar em contato.

SAIBA MAIS: [folclorebr.com/mostrasaci](http://folclorebr.com/mostrasaci)



ABSOLUTAMENTE

# CINEMA

INDEPENDENTE BRASILEIRO



Sesc Tijuca - Rio de Janeiro - RJ



Somando  
VISÕES

## PALESTRAS, MEDIAÇÃO E CURADORIA

Atua com mediação, curadoria e organização de palestras em assuntos sobre **folclore**, cultura, afrofuturismo, animação e histórias em quadrinhos.

Criador e diretor geral do evento **Somando Visões** que desde 2017 reúne diversos pesquisadores e criadores da área da cultura popular para tratar a temática conectada com as temáticas da atualidade de forma bem acessível.

SAIBA MAIS: [folclorebr.com/somandovisoes](http://folclorebr.com/somandovisoes)



PROGRAMAÇÃO



FOLCLORE  
TEM FUTURO?

VAMOS FALAR DE  
MITOLOGIA CRISTÃ?

O QUE SERIA ESSA  
MITOLOGIA BRASILEIRA?

O BRASILEIRO  
ESTÁ CANCELADO!

O BRASILEIRO  
É FANTÁSTICO!

O FOLCLORE  
ESTÁ PRESENTE.

#Somando2021  
PROGRAMAÇÃO

LIVE 1  
TRETAS  
CULTURAIS | 15

TEM CULTURA POPULAR  
EM TODO LUGAR?  
Com Andriolli Costa | 16

UM PAPO ENTRE  
CARRANCAS E BATE-BOLAS  
Com Mayara Lista | 17

Única exibição: JAMARY  
ESSE FILME É TIPO UM  
"LABIRINTO DO FAUNO  
AMAZONENSE"? | 17

A CULTURA AFRICANA É POP  
E POPULAR NO BRASIL?  
Com Hugo Canuto | 18

LIVE 2  
EU SOU CAIPORA:  
UM ANO DEPOIS | 18

LIVE 3  
AS RIQUEZAS DO  
NOSSO FOLCLORE? | 19

LIVE 4  
JOGA FOLK:  
AMONG US? | 21

somando  
VISÕES  
2022

- 22/08 - ISSO É FOLCLORE  
OU FAKENEWS?
- 23/08 - OS JOGOS NO  
ENSINO DA CULTURA
- 24/08 - A CULTURA POPULAR  
NO ZAPZAP
- 24/08 - O CARNAVAL DOS  
ANIMES E SUPER-HERÓIS
- 25/08 - PEQUENOS MEMES,  
GRANDES DÚVIDAS
- 26/08 - ALÉM DA LENDA, UMA  
ANIMAÇÃO PERNAMBUCANA

MEDIAÇÃO: Anderson Awvas

COMO A IA PENSA NA CULTURA  
POPULAR? A Cultura interpretada por  
inteligência artificial e suas problemáticas

COMO SE ESTUDA O FOLCLORE LÁ  
FORA? Os desafios e entendimentos sobre  
cultura popular pelo mundo

COMO CADASTRAR CRIATURAS  
MITICAS? Uma reunião geral da Agência  
de monitoramento de causos e criaturas  
fantásticas brasileiras

COMO FUGIR DAS LOROTAS DA  
LINGUAGEM? Um papo sobre as falsas  
etimologias e sua relação com a cultura

COMO TRABALHAR COM A CULTURA  
POPULAR NO AUDIOVISUAL? 1ª Mostra  
SACI de cinema independente

COMO TER PODERES EM MOJUBÁ?  
Uma sessão de RPG especial



#SOMANDO2024

MEDIAÇÃO: Anderson Awvas

QUINTA 08/08 A FANTÁSTICA FÁBRICA DE HISTÓRIAS

QUARTA 14/08 BUMBÁS NO MULTIVERSO DA CULTURA

QUINTA 22/08 ANIMAÇÕES FANTÁSTICAS  
E ONDE HABITAM

SAB DOM 24 e 25/08 2ª MOSTRA SACI ONLINE

QUARTA 28/08 FANTASIA REGIONAL EM  
TODO LUGAR AO MESMO TEMPO

SEXTA 30/08 2ª MOSTRA SACI PRESENCIAL  
JUIZ DE FORA-MG

SABADO 31/08 OS CAÇADORES DA ORIGEM PERDIDA

SAIBA MAIS EM SOMANDOVISOES.COM.BR



## BATE PAPOS ONLINE E PRESENCIAIS

Ao longo dos últimos anos, todo trabalho de pesquisa e apuração de temáticas através do Folclore BR proporcionou uma grande rede de conexões e um considerável conjunto de pautas atuais que tratam de folclore e cultura popular conectado com as demandas dos nossos tempos. Grandes pesquisadores, escritores e criadores foram reunidos em diálogos que refletem muito sobre a manutenção e preservação da cultura, pensando no passado e presente para construir um futuro saudável e possível.

SAIBA MAIS: [folclorebr.com/somandoideias](http://folclorebr.com/somandoideias)



CULTURA  
POPULAR  
BRASILEIRA



HISTÓRIAS  
QUE **PRECISAM**  
SER CONTADAS



Anderson Awvas



Mayara Lista



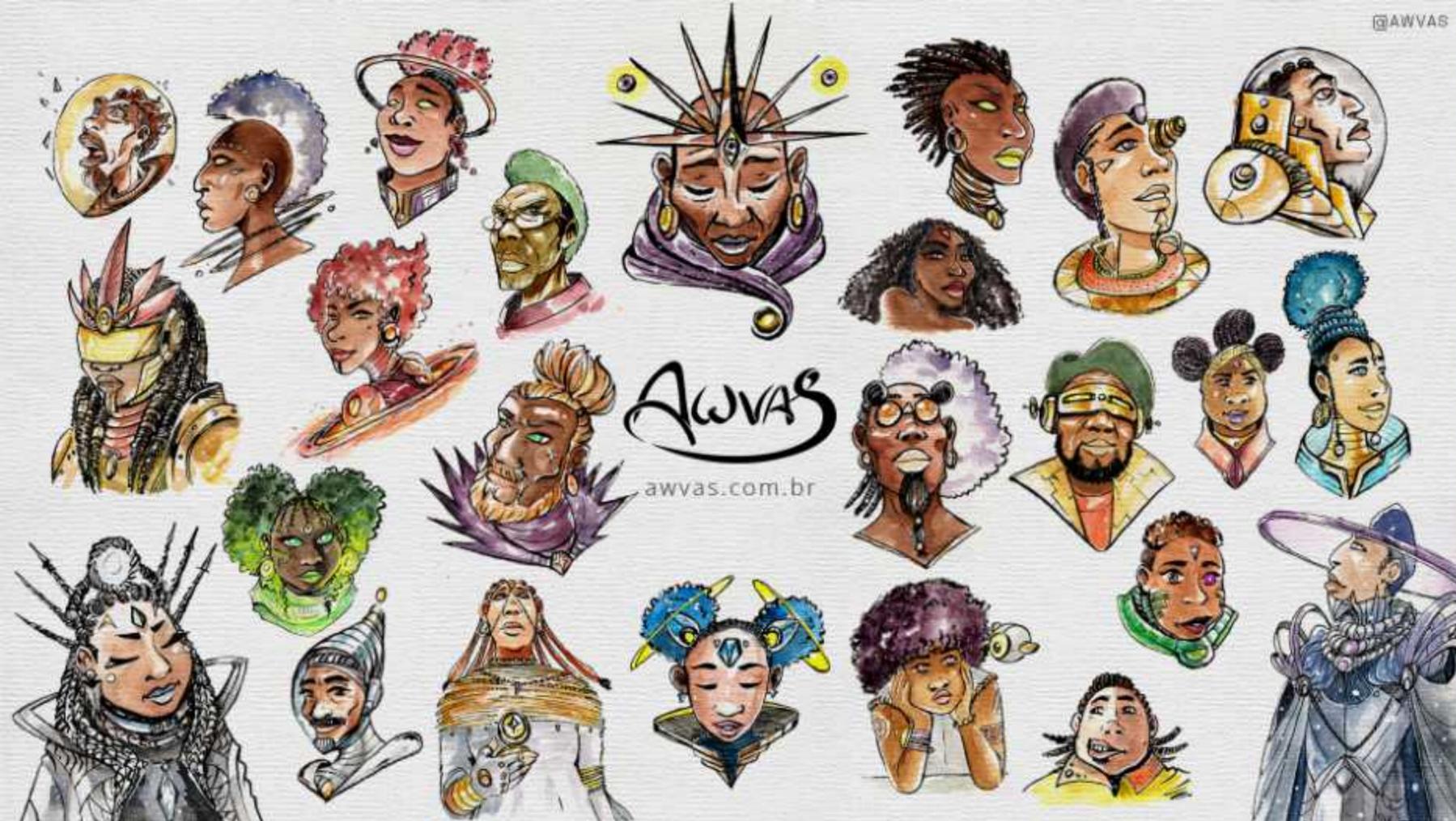
Andriolli Costa



Hugo Canuto

Minissérie de bate-papos sobre  
a pluralidade cultural do Brasil





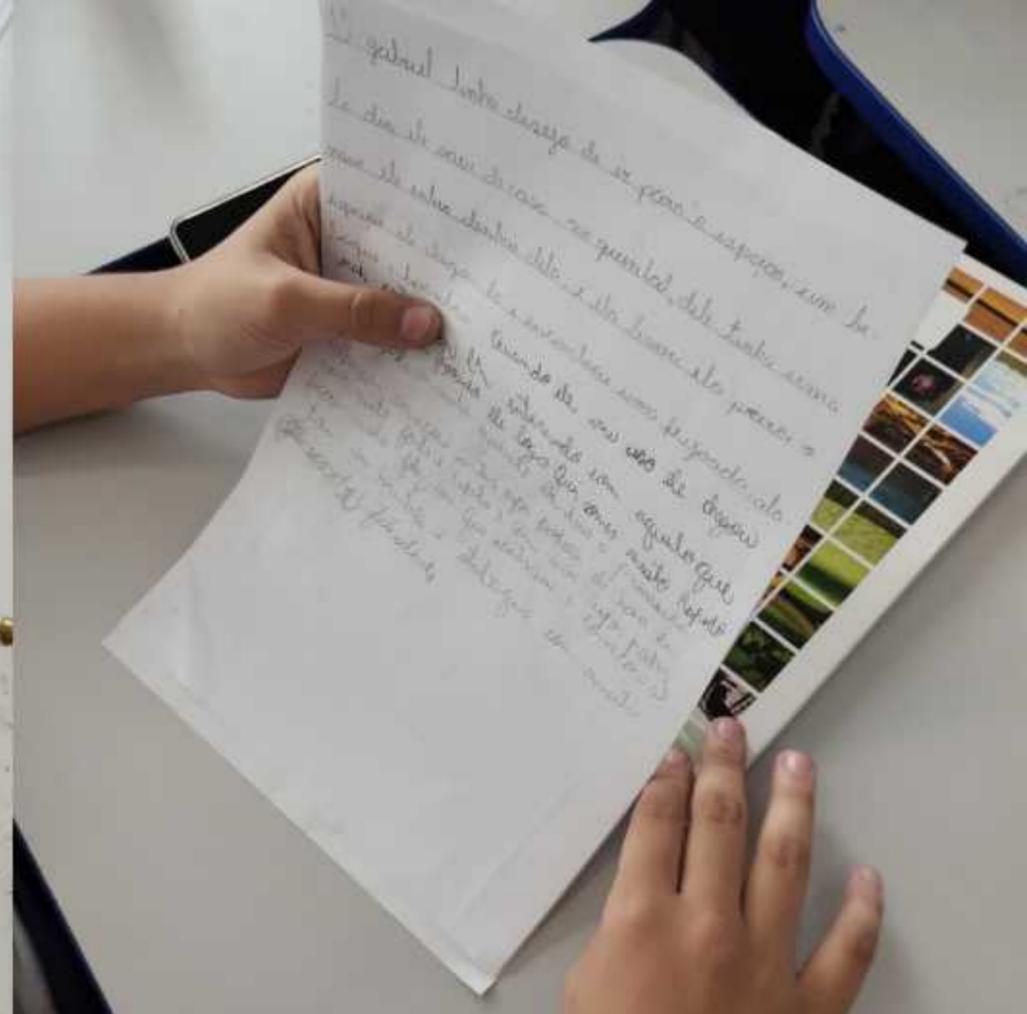
## OFICINA: AFROFUTURISMO PARA COLORIR

Uma oficina de arte com o intuito de ensinar princípios básicos da pintura com **aquarela, nanquim e lápis de cor** usando artes prontas como base para colorir. A proposta é também conversar com os participantes sobre os diferentes o tema **afrofuturismo**, seu uso na cultura pop e a naturalização dos diferentes tons de peles não-brancas.

**Faixa etária sugerida: +8 anos**

**SAIBA MAIS:** [awvas.com.br/afrofuturismo/colorir/](http://awvas.com.br/afrofuturismo/colorir/)

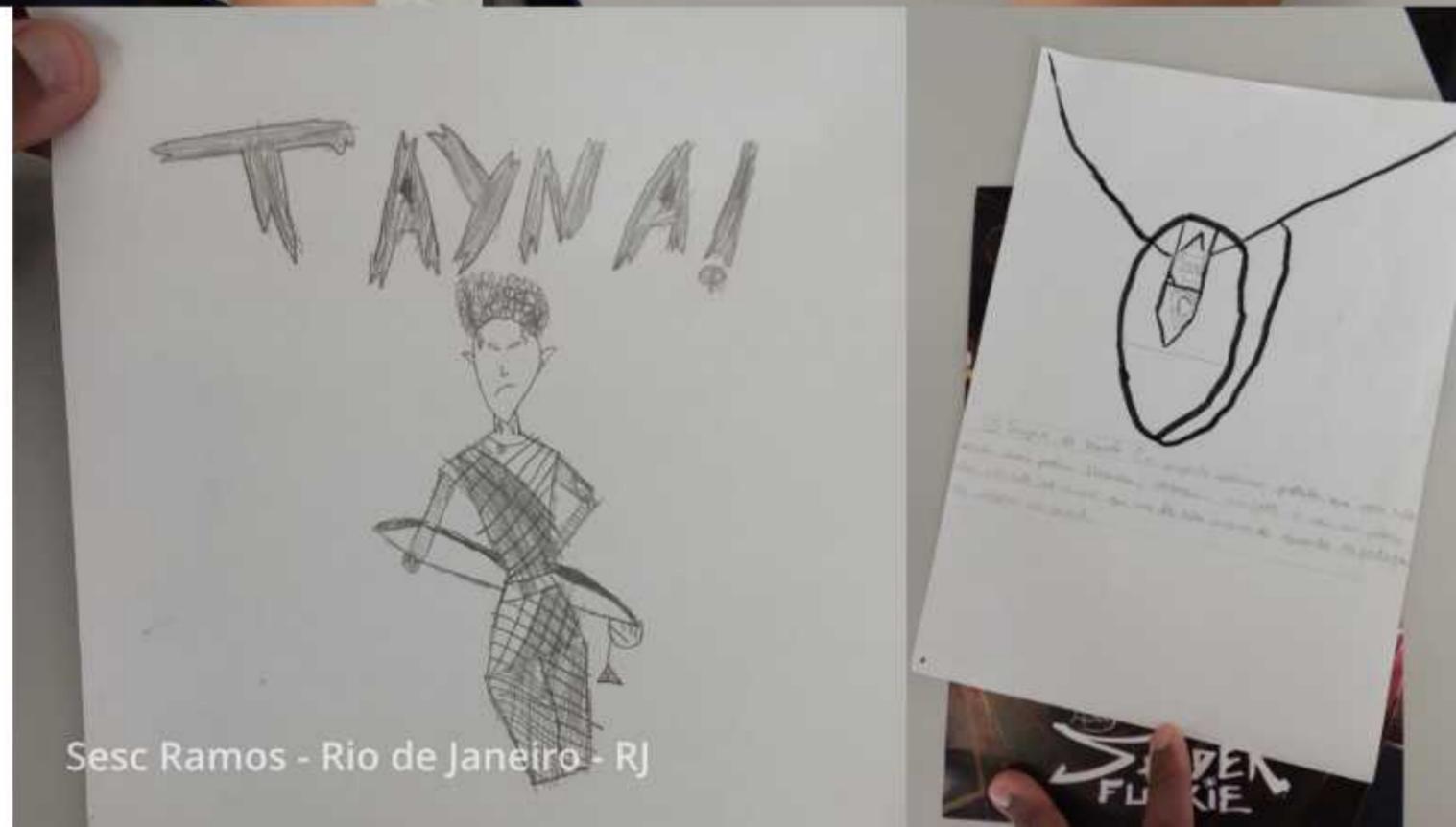




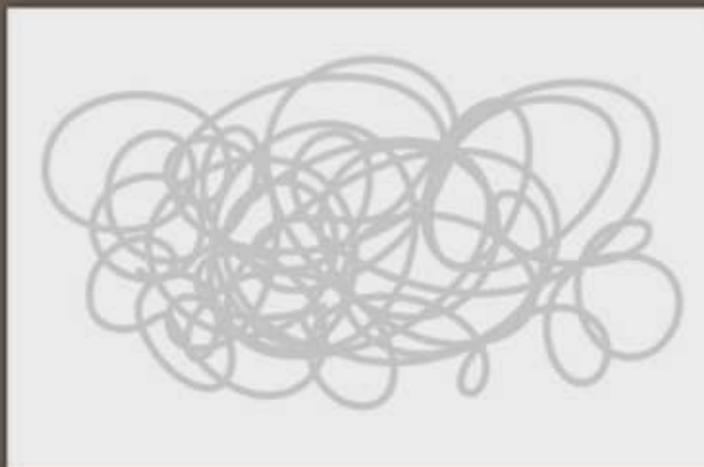
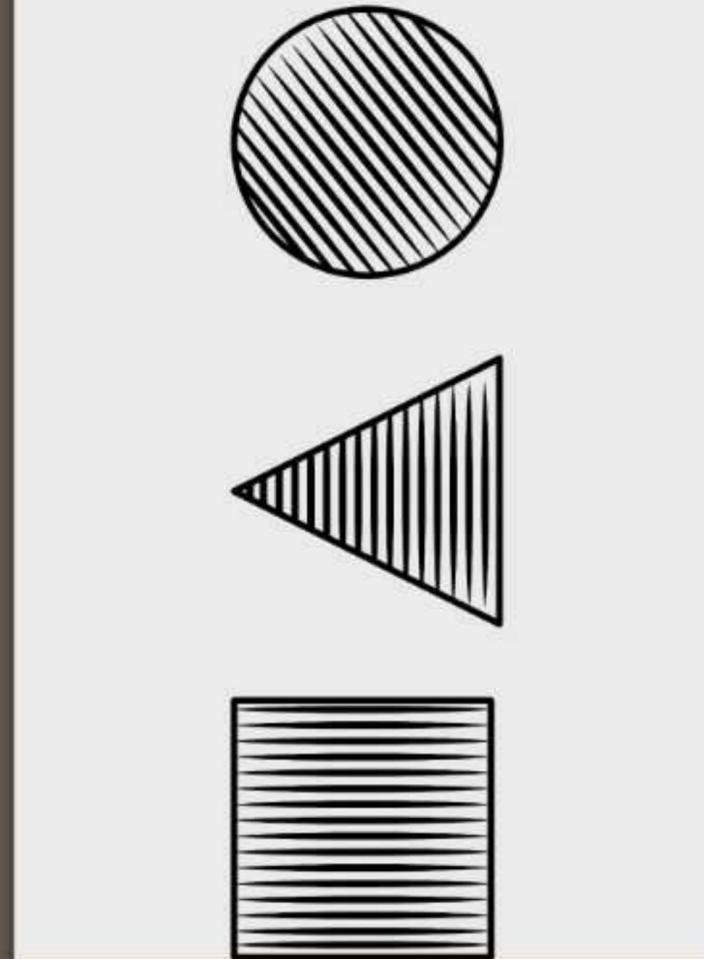
## OFICINA: NARRATIVAS AFROFUTURISTAS

Um passeio por trabalhos artísticos que conduzem o espectador a refletir o lugar da pessoa preta no universo da cultura pop através de quadrinhos, filmes e séries produzidas na última década e como todo esse cenário afeta o desenvolvimento de quem consome e naturaliza certas posições. Ao final, pode ser sugerido um exercício de criatividade para desenvolver uma pequena história que envolva elementos existentes em uma construção de mundo decolonial afrofuturista.

**Faixa etária sugerida: +13 anos**



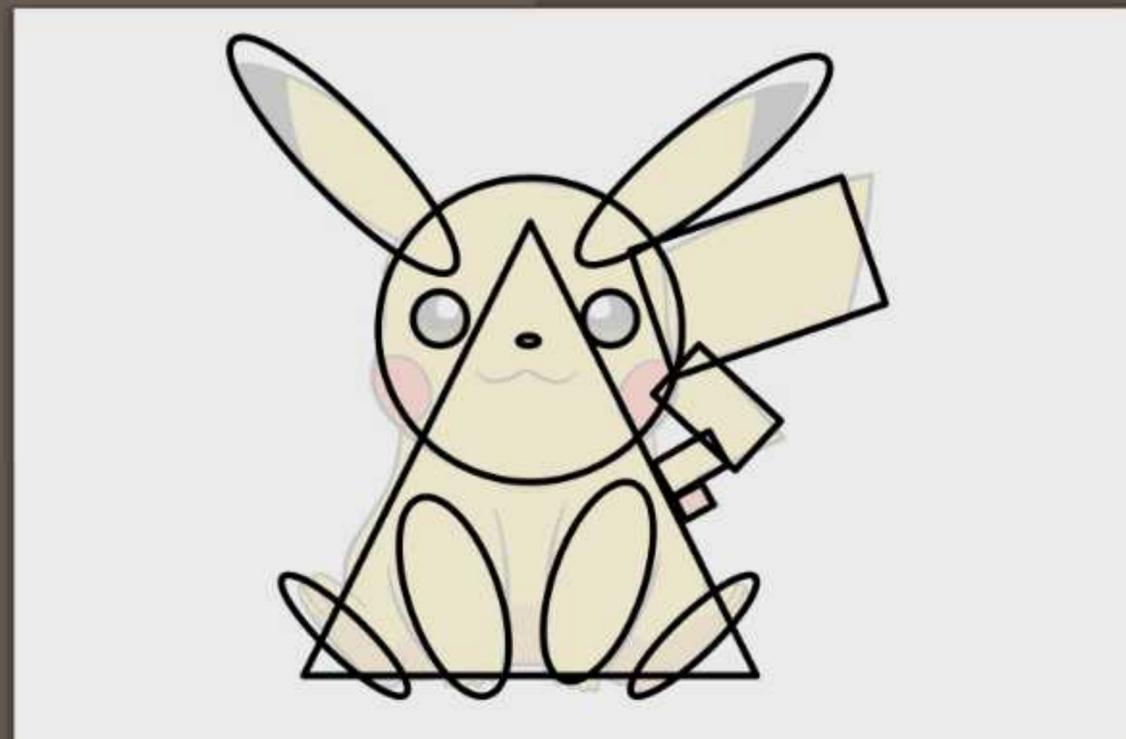
Sesc Ramos - Rio de Janeiro - RJ

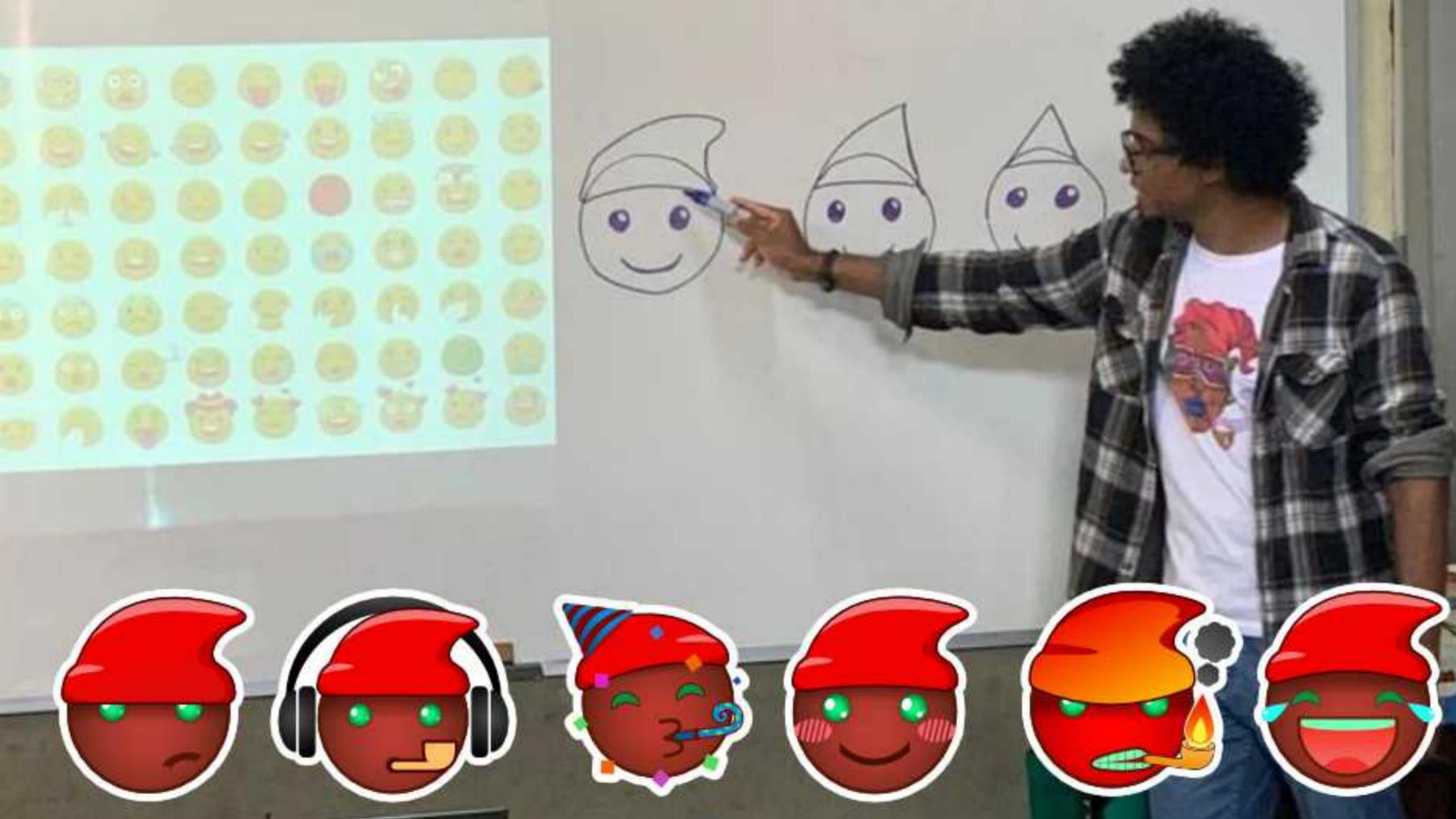


## OFICINA: RABISCAR, DESENHAR E RESOLVER

Oficina de desenho para ajudar as crianças a encontrar artes através de rabiscos aleatórios e formas que a princípio parecem não fazer sentido algum. O objetivo é ajudar os participantes a resolver problemas, exercitar a **criatividade** e entender de onde podem surgir as criações artísticas.

**Faixa etária sugerida: 8 - 10 anos**





## OFICINA: CRIANDO SACIMOJIS

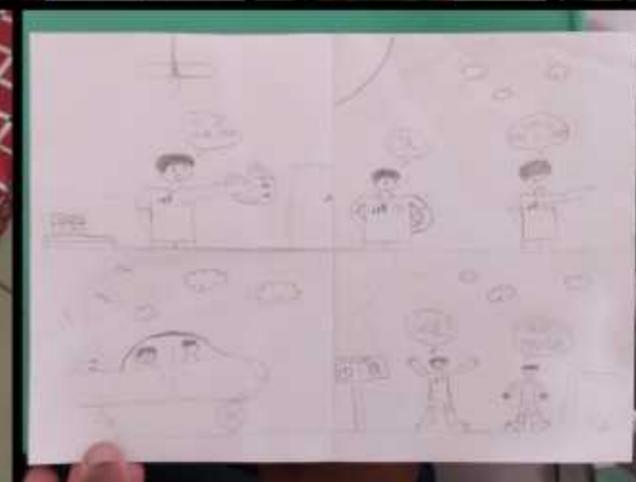
A proposta dessa atividade é fazer os participantes pensarem nos Sacis em um lugar mais próximo do seu cotidiano e brincar com a diversidade de possibilidades envolvendo o famoso personagem. Para isso, a proposta é a criação de novos SACIMOJIS, emojis de saci inspirados nas famosas expressões de comunicação via mensagens na rede.

**Faixa etária sugerida: 8 - 10 anos**

**SAIBA MAIS: [folclorebr.com/desenhando-sacis](http://folclorebr.com/desenhando-sacis)**



Sesc Tijuca - Rio de Janeiro - RJ



BiblioSesc - Rio de Janeiro - RJ

## OFICINA: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO COTIDIANO FANTÁSTICO

A atividade visa mostrar que existe uma diversidade de caminhos para se produzir quadrinhos e contar histórias através das narrativas fantásticas que estão o tempo todo ao nosso redor.

O objetivo é conduzir os participantes a criarem uma página de quadrinhos sobre uma história do seu cotidiano. A criação de uma tirinha separada em 5 quadros contando algum fato do cotidiano em uma ordem de acontecimentos.

**Faixa etária sugerida: +13 anos**



Sesc Tijuca - Rio de Janeiro - RJ

## ESCOLHA 3 ELEMENTOS



## OFICINA: HISTÓRIAS EM QUADRINHOS NO COTIDIANO FOLCLÓRICO

O objetivo desta oficina é conduzir os participantes a criarem uma página de quadrinhos sobre uma história do seu cotidiano com algum elemento do folclore. Para fugir do óbvio de pensarem no folclore somente como “mitos ou lendas”, a sugestão é trazer elementos de superstição, festas populares, itens de artesanato, receitas de comidas tradicionais, ritos familiares, etc.

**Faixa etária sugerida: +13 anos**

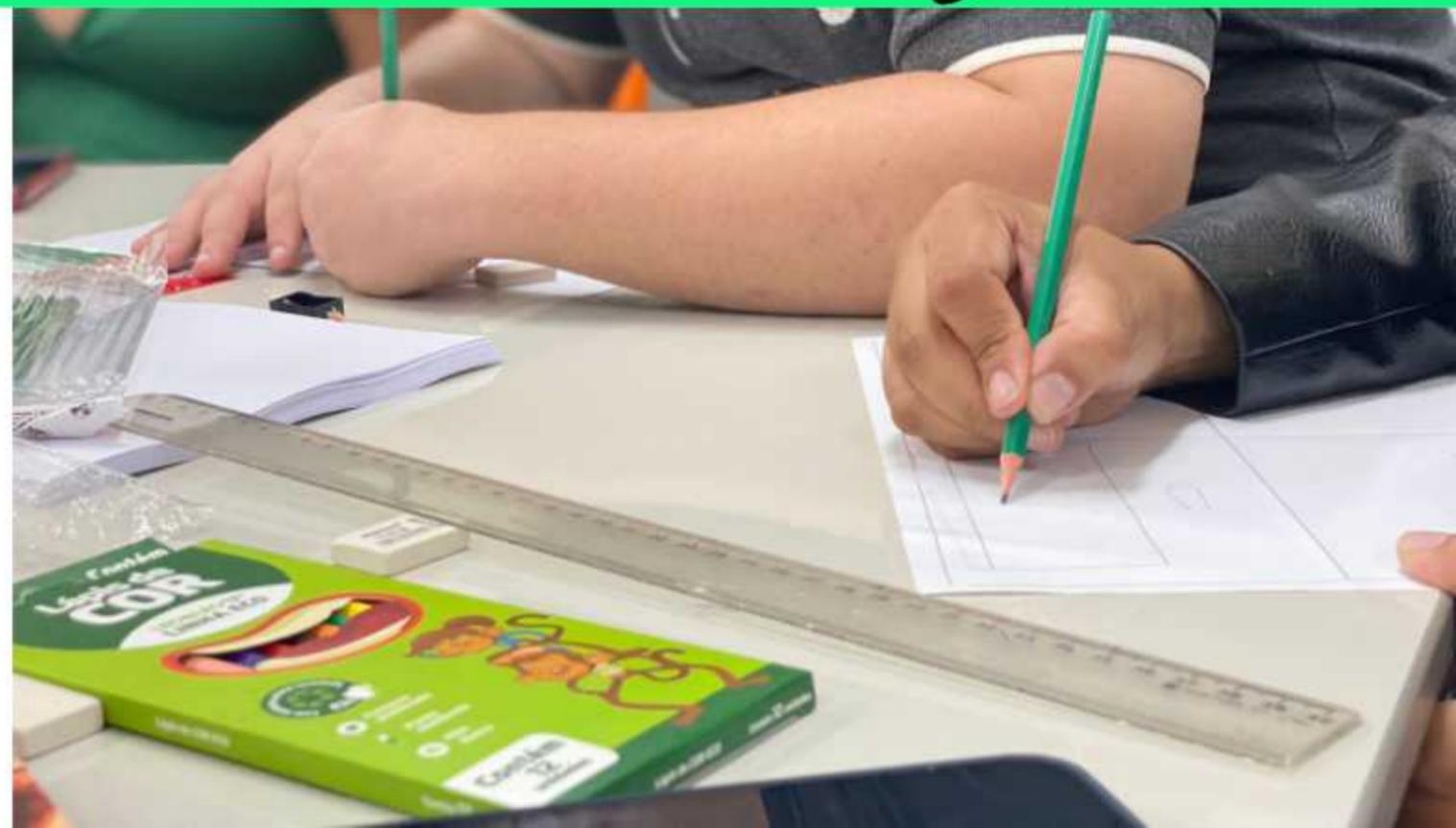




## OFICINA: ESCULPINDO CARRANCAS COM LÁPIS DE COR E CANETINHA

Uma oficina para falar da história das famosas carrancas do Rio São Francisco e trabalhar no sentido contrário da ideia de demonização dessas figuras enquanto tentamos criar uma bem assustadora tendo como base as artes de grandes mestres carranqueiros. A ideia é conduzir os participantes em uma grande brincadeira com caretas e espantar as coisas ruins da vida.

**Faixa etária sugerida: +13 anos**





## PALESTRA/OFICINA: MONTANDO UMA FESTA DO SACI MELHOR QUE O HALLOWEEN!

Um encontro para pensar mais emblemático personagem da cultura popular brasileira e seu embate com o Halloween midiático. Com qual dia você acha que as pessoas se importam mais? Qual dos dias tem uma defesa fervorosa? Será que eles têm o mesmo peso? Onde está o saci na sua vida?

Ao final, reunimos elementos e sugestões para montar uma bela festa do saci. Uma atividade para outubro, o mês do Saci.

**Faixa etária sugerida: +13 anos**

SAIBA MAIS: [folclorebr.com/diadosaci](http://folclorebr.com/diadosaci)



## CONTATOS

Cel: (21)98255-1768 (Whatsapp)

E-mail: [anderson@awvas.com.br](mailto:anderson@awvas.com.br)

Site: [awvas.com.br](http://awvas.com.br) ←

Redes sociais: @awvas

